



CD

**Auteur(s)** : Fonseca, Roberto (Interprète) (Pianos) (Chant) ; Trombone Shorty (Interprète) (Trombone) ; Ochoa, Eliades (Interprète) (Guitare) (Chant) ; Mirabal, Manuel "Guajiro" (Interprète) (Trombone) ; Orquesta Aragon (Interprète) (Ens. instrumental)

**Titre(s)** : Abuc / Roberto Fonseca.

**Editeur(s)** : Universal (distrib.), 2016.

**Contient** : Cubano chant, New Orleans Guaracha. - Afro mambo. - Tumbao de la unidad, guajira beat. - Contradanza del espíritu, contradanza progresiva. - Tierra santa, dixie afro-conga. - Sagrado corazón, cha dazon cha. - Family, doo wop - electro aragon. - Tierra santa Santiago de Cuba. - Habanera, "classical habanera. - Soul guardians. - Asere monina bonco, descarga callejera or My way descarga. - Después, bolero. - Velas y flores, inner wiew. - Cubano chant, solo piano.

**Genre** : Cuba. Jazz d'influence ethnique. Jazz cubain. Jazz latino;

**Résumé** : Le huitième album de l'artiste sous son nom mais le premier chez Impulse !, révèle de nouvelles facettes du talent de Roberto Fonseca, mettant notamment en évidence des qualités de conteur qu'on ne lui connaissait pas. Débordant de rythmes irrésistibles et de cuivres porteurs d'une énergie contagieuse, "Abuc" est un véritable kaléidoscope stylistique à travers lequel Roberto Fonseca raconte une histoire d'une grande richesse : celle de la musique cubaine des origines à aujourd'hui. Passant en revue une multiplicité de genres allant de la contradanza au mambo, en passant par le cha-cha-cha, le dazon et le boléro, influencé tant par l'esprit des descarga, ces jams consacrés aux musiques cubaines, que par celui du hip-hop, cet album offre à Roberto Fonseca l'occasion de raconter cette histoire à sa manière. L'artiste multiplie ainsi les allusions au passé en les incorporant à une musique indéniablement contemporaine.



## Exemplaires

Code barre	Bib. actuelle	Cote	Section	Situation	Date retour
06701000122348	Bibliothèque	1.3 FON	Adultes	En rayon	