

CD

Auteur(s) : Scofield, John (Interprète) (Guitare) ;Goldings, Larry (Interprète) (Orgue électrique) (Pianos) ;Swallow, Steve (Interprète) (Guitare basse) ;Stewart, Bill (Interprète) (Batterie)

Titre(s) : Country For Old Men / John Scofield.

Editeur(s) : Universal (distrib.), 2016.

Contient : Mr Fool. - I'm so lonesome I could cry. - Bartender's blues. - Wildwood flower. - Wayfaring stranger, traditionnel. - Mama tried. - Jolene. - Faded love. - Just a girl I used to know. - Red river valley, traditionnel. - You're still the one. - I'm an old cowhand.

Genre : Country. Album de reprises;

Résumé : John Scofield sort un nouvel album en quartet, « Country for Old Men ». Il propose une approche très personnelle de la musique country avec l'organiste et pianiste Larry Goldings, le bassiste Steve Swallow et le batteur Bill Stewart. On n'est pas loin de l'univers des frères Cohen. En 40 ans de carrière, John Scofield s'est imposé comme un guitariste majeur parmi les plus influents dans le domaine du jazz que sont Bill Frisell, John McLaughlin ou Pat Metheny. Aujourd'hui il se tourne vers la musique country mais cela n'est pas surprenant pour cet artiste qui n'a cessé d'explorer la musique dans toutes ses dimensions. John Scofield a en effet imposé sa voix unique dans le jazz moderne en jouant dans les configurations et les styles les plus variés. Blues, bebop, funk, jazz modal post coltralien, jazz swing dans la pure veine de Wes Montgomery, jazz-fusion avec Miles Davis puis sous son nom, jazz soul, jazz moderne et bien d'autres sensibilités musicales. Il incarne donc une synthèse très personnelle de l'étendue des styles qui peuvent être abordés à la guitare... John Scofield aurait pu aller à Nashville pour enregistrer avec les professionnels patentés de ce style musical mais il a préféré adopter une approche plus jazz... (latins-de-jazz.com).



Exemplaires

Code barre	Bib. actuelle	Cote	Section	Situation	Date retour
06701000121449	Bibliothèque	1.3 SCO	Adultes	En rayon	