

CD

**Auteur(s)** : Plaid (Interprète)

**Titre(s)** : The digging remedy / Plaid.

**Editeur(s)** : Differ-Ant, 2016.

**Contient** : Do matter. - Dilatone. - Clock. - The bee. - Melifer. - Baby step giant step. - Yu mountain. - Lambswood. - Saladore. - Reeling spiders. - Held. - Wen.

**Genre** : Electro;

**Résumé** : Si l'electro, dans son sens le plus large, reste soumise au souffle éphémère des modes, certains vétérans du genre résistent et conservent, contre vents et marées, le même cap exigeant. Depuis le début des 90's, le duo de laborantins formé par Ed Handley et Andy Turner crée en quasi-autarcie, suivant une spatio-temporalité propre. Bien que chaque album reflète les nouvelles coordonnées de leur microplanète, la trajectoire globale ne s'écarte pas des mêmes pôles d'attraction. Comme Autechre ou Aphex Twin, Plaid a trouvé sa liberté en réduisant son champ des possibles, bâtissant ses compositions à partir de passions de toujours pour l'acid-house, la techno made in Detroit ou l'ambient. Bien qu'ils aient sollicité dans le passé les voix de Björk, Nicolette ou Leila Arab (Not for Threes en 1997), ils boycottent en général le timbre humain, lui préférant une orchestration mécanique. Le miracle, c'est que les deux Londoniens n'ont jamais bridé leur imagination ou imposé des œillères à leur electronica mouvante et joueuse. Sur ce neuvième long format où ils bénéficient du renfort de Benet Walsh (guitare acoustique et flûte), on retrouve intacte leur signature sonore, ce mariage pointilliste entre des nappes de claviers rêveuses et des rythmiques complexes. (lesinrocks.com).



Exemplaires

Code barre	Bib. actuelle	Cote	Section	Situation	Date retour
06701000121415	Bibliothèque	4 PLA	Adultes	En rayon	