



CD

Auteur(s) : Atlas, Natacha (Interprète) (Chant) ;Maalouf, Ibrahim (Arrangeur) (Interprète) (Trompette) ;Ceccarelli, André (Interprète) (Chant) ;Woeste, Frank (Interprète) (Pianos) ;Wallemme, Christophe (Interprète) (Contrebasse)

Titre(s) : Myriad road / Natacha Atlas, Ibrahim Maalouf, André Ceccarelli, Frank Woeste, Christophe Wallemme.

Editeur(s) : Universal (distrib.), 2015.

Contient : Voyager. - Visions. - Ya tara. - Oasis. - Nafs el hikaya. - Something. - Heaven's breath. - Nile. - These things. - Hikma.

Résumé : La chanteuse anglo-égyptienne sort "Myriad Road" coécrit, arrangé et produit par le trompettiste Ibrahim Maalouf. Cette rencontre est presque une évidence tant l'identité musicale des deux artistes est commune, celle du métissage des genres, de la rencontre entre l'Orient et l'Occident. Natacha Atlas et Ibrahim Maalouf, deux explorateurs sonores qui se sont rencontrés en 2012 à Istanbul lors d'un concert du oudiste Smadj, l'occasion pour le trompettiste d'inviter la chanteuse pour la première fois dans son univers jazz. Plus connue pour ses débuts avec Transglobal Underground puis ses albums aux accents pop ou électro, la diva anglo-égyptienne avait déjà flirté avec le jazz sur son album "Expressions" réalisé avec Samy Bishai en 2013. L'album "Myriad Road", enregistré à Los Angeles, sera donc ses vrais débuts dans le jazz, elle y chante d'ailleurs souvent en anglais. A l'origine du projet, Ibrahim Maalouf qui a toujours été inspiré par les grandes voix orientales. Il est co-auteur des chansons avec la chanteuse, arrangeur, producteur et bien sûr interprète. Il a formé un quintet jazz autour du batteur André Ceccarelli et a invité des artistes comme le violoncelliste Vincent Ségal ou le tromboniste Robinson Khoury du groupe Uptake. (fipradio.fr).



Exemplaires

Code barre	Bib. actuelle	Cote	Section	Situation	Date retour
06701000121472	Bibliothèque	021.2 ATL	Adultes	En rayon	