



CD

**Auteur(s)** : Verneuil, Louise (Interprète) (Chant)

**Titre(s)** : Lumière noire / Louise Verneuil.

**Editeur(s)** : Universal (distrib.), 2020.

**Contient** : Désert. - Blue sunday. - L'évadée-belle. - Fugitif. - Le beau monde. - Nicotine. - Emerencia. - Lumière noire. - Love corail. - A mort amant.

**Résumé** : L'équation Louise Verneuil, c'est des textes poétiques, très littéraires, remplis d'images et d'histoires du corps et de l'ailleurs, posés sur des textures musicales impressionnantes, dont la symphonie se rapproche d'une fusion entre Gainsbourg, Bashung et Arcade Fire. "Lumière Noire" porte bien son nom : un condensé de contradictions, sublime et imprévisible. Louise a dans sa voix une douceur, une fibre apaisante, mais qui secoue dès qu'elle s'enraye. C'est une symbiose entre le rauque, l'aspérité, et la caresse. Dans les paroles, dans la force qui s'en dégage, c'est également une confrontation entre le beau et la douleur. Les productions également sont contrastées, et évolutives. Si les chansons démarrent souvent par une forme de minimalisme, guidée par quelques notes voluptueuses de guitares électriques, elles se complexifient, s'intensifient à mesure que la voix clament ses histoires. On a reconnu le travail de Sammy Osta, le réalisateur de Feu! Chatterton et La Femme, qui vient sublimer cette musicalité puissante. C'est sans doute un des plus gros atouts de l'album : ces diverses couches d'instruments organiques qui créent une symphonie à la fois froide et superbe.



## Exemplaires

Code barre	Bib. actuelle	Cote	Section	Situation	Date retour
06701000046414	Bibliothèque	099.7 VER	Adultes	En rayon	