

Deableries

Auteur(s) Arlt (Interprète) (Ens. vocal) (Ens. instrumental)

Titre(s) Deableries / Arlt.

Editeur(s) L'Autre Distribution , 2015.

Contient Piège à loups. - Nue comme la main. - Les oiseaux cassent. - Le diable. - La rhubarbe. - Nous taire un peu. - Grande fille. - L'enterrement. - De plein fouet. - Le cancer. - Le ciel de Lille. - Piège à loups 2.

Résumé Deableries est le quatrième album du duo/couple Arlt (Sing Sing et Eloïse Decazes), dont la position n'a pas vraiment changé : de la chanson folk gueuse, à la marge mais libre, qui dort dehors, construit son feu au milieu de nulle part ou au pied de monuments dont il chatouille les orteils – on pense encore aux mystères du Velvet Underground, à un vieil album de Movietone ou à la fantaisie blême de Boris Vian. Pour la première fois, Arlt a enregistré ses chansons à quatre, avec le guitariste Mocke et le multi-instrumentiste Thomas Bonvalet. Elles ont pris quelques coups de soleil voilé, un peu de couleurs et d'horizons, lointainement exotiques, mais n'ont rien perdu de l'essentiel : ce chant à deux voix qui s'harmonisent dans la fragilité, la sidération, le souffle. Une avant-garde conjugale, domestique, avec ses propres règles et ses dérèglements. Les chansons d'Arlt sont des funambules hagards, des châteaux de sable emportés par la vague. Un frisson de forte fièvre les parcourt et les rend plus vivantes. "Deableries" est l'album le plus doux, fragile d'Arlt, et sans doute aussi le plus sombre. Il faudra un peu de courage pour y plonger, mais le plus dur sera d'en sortir. (lesinrocks.com).

Exemplaires

Code barre	06701000046430
Bib. actuelle	Bibliothèque
Cote	099.7 ARL
Section	Adultes
Situation	en rayon
Date retour	